



ištruzionē e fōrmāzionē

- 18/20 **Laurea Magistrale in Design per l'Innovazione**, curriculum **Comunicazione Visiva**
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale v. f. 110/110 e Lode - Menzione alla Carriera e Dignità di Stampa
- 14/17 **Laurea Triennale in Design e Comunicazione**
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale v. f. 110/110 e Lode - Menzione alla Carriera
- 09/14 Diploma di Istruzione Secondaria Superiore ad indirizzo artistico **Liceo Artistico**
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale "Emilio Sereni Afragola - Cardito"
v. f. 95/100

~~~~~

- 10/19 - 02/20 *Armando Milani - Ubuntu / Manifesto per l'umanità*  
Percorso progettuale protratto all'interno del corso di studi *Comunicazione Etica* con Daniela Piscitelli.  
**Concept Design; Visual Design**

## wōrkshōp

- 18-22/06/19 *Branding Innovation*  
Progettazione dell'identità visiva - carattere generativo - del percorso espositivo della 'collezione dei tessuti' del MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli.  
**Concept Design; Visual Design; Visual Identity of Archaeological Museum; Communication Design**
- 15/05/19 *"Imbastire il Tempo"*  
Musei intesi come luoghi di relazione tra componente virtuale e presenza fisica. Con Laura Marcolini e Fernanda Menndez di Studio Azzurro.  
**Concept Design; Visual Design; Graphic Layouter**
- 21-26/03/19 *"Wasteland or Wasted Land?"*  
International Workshop of Architectural Design on the Site of National Interest in Bagnoli with Martin Rein-Cano and Alfred Jacoby.  
**Concept Design; Visual Identity of Landscape**
- 19-26/10 - 2017 *Materials Library. Conosciamo, cataloghiamo e progettiamo con materiali sostenibili*  
Progettazione di un arredo in materiale innovativo e sostenibile, utile alla catalogazione dei manoscritti.  
**Product Design**

## ēsperienze profesșionali

- Type & Identity Designer - in corso\***  
"FruitFORPeace" by Montecarlofruit 2019
- Disegnatrice Focus Cut**  
"Laser Design" - settore tessile 2021
- Assistente di Direzione**  
"CAM Casoria" - Contemporary Art Museum (NA) 19/20
- Graphic Designer - "Chromoskin"**  
XXX° edizione di "Futuro Remoto" Napoli 2019
- Graphic Designer / co - progettista**  
"Dipendenza dalle Emozioni Digitali"/ percorso espositivo. Museo della Pace MAMT Napoli - Mediterraneo / Arte / Musica / Tradizione. 2018
- Product Designer - "Corian DuPont"**  
Salone Satellite, Milano 16/17
- Graphic Designer / co - progettista**  
II° edizione "Animal Day Napoli"  
PAN Palazzo delle Arti di Napoli 2016
- Product Designer / co - progettista**  
XXIX° edizione di "Futuro Remoto" Napoli 2015

## pūbblicāzioni

- "Type for Peace. A Development and International Cooperation Project" - **Typography Day 2021**  
International Speakers: D. Piscitelli - R. Angari - R. Cianniello.  
Type Designer: Mina Vitale with Giangiorgio Fuga. 2021
- "Trame e Tessuti" - "Rouge la Terre"  
Piscitelli Daniela, *First Things first. Comunicare le Emergenze - Il Design per una Contemporaneità Fragile*, ListLab Editore, Milano 2019, pp. 144-147; 148-151 - citati in - Simone Sbarbati, *First Things First: un saggio sul design delle emergenze*, www.frizzifrizzi.it, 18/03/2020 - e - Chiara Scarpitti, *Emergenza Permanente*, www.abitare.it, 15/04/2020 19/20
- "Dipendenza dalle Emozioni Digitali"  
*un percorso espositivo emozionale* organizzato dal Centro InterUniversitario di Ricerca in Neuroscienze (CIRN), Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli" e Università Federico II presso il Museo della Pace MAMT - Mediterraneo / Arte / Musica / Tradizione. 05/12/18

## ċompetenzē

|                 |              |                                       |                     |                  |
|-----------------|--------------|---------------------------------------|---------------------|------------------|
| <b>software</b> | Illustrator  | Autocad                               | <b>inclinazioni</b> | Concept          |
|                 | InDesign     | Rhinoceros                            |                     | Tipografia       |
|                 | Photoshop    | Keyshot                               |                     | Fotografia       |
|                 | Lightroom    | FocusCut                              |                     | Calligrafia      |
|                 | Premiere     | CorelDraw                             |                     | Editoria         |
|                 | Dimension    | Sagitta                               | <b>attitudini</b>   | Ascolto          |
|                 | XD           |                                       |                     | Disponibilità    |
|                 | Suite Adobe  | FontLab                               |                     | Versatilità      |
|                 | Suite Office | Fontographer                          |                     | Lavorare in team |
|                 |              | (progettazione caratteri tipografici) |                     | Propositiva      |